

Exposition Serge Labégorre : prélude d'une nouvelle histoire artistique de la commune

Depuis quelques semaines, la salle des mariages de la mairie accueille des toiles de l'artiste Serge Labégorre. Celles et ceux qui sont allés voter en mai avaient alors eu le loisir de les découvrir.

Ces œuvres ne laissent pas indifférents : elles fascinent ou heurtent. Si l'art est une question d'émotion, il peut, dans certains cas, être utile d'avoir recours à la médiation pour mieux appréhender la démarche créatrice qui lui a donné naissance. Comme l'œuvre singulière d'un Proust ou d'un Ionesco, les peintures expressionnistes de Serge Labégorre s'expliquent. Alors l'œil du spectateur devient autre, le cœur est touché différemment.

Deux séances de médiation

C'est dans ce but que la municipalité organise les mercredis 10 et 24 juillet, de 17h à 18h, deux séances de médiation sur les tableaux exposés en mairie,



Fernande Auvermay, première adjointe, devant l'une des toiles de Serge Labégorre exposées en mairie. Photo Le DL/J.M.D.S

présentées par Christophe Chieze, président de l'association Art Vallée.

Cette dernière est porteuse du projet ambitieux d'installer un centre d'art moderne et contemporain dans ce lieu unique en cours d'oubli qu'est la maison forte de Loche, sise en face de la mairie. L'exposition des toiles de Serge Labégorre, l'un des plus grands expressionnistes

français vivants, est le prélude de cette renaissance artistique.

La maison forte de Loche, du 14^e siècle, a une seconde vie à jouer : secouer ses plafonds à caissons, son escalier en vis et sa charpente remarquable pour une renaissance contre l'oubli et la ruine. Car c'est un trésor caché à Magland, un trésor qui s'effrite jour après jour...

Justine MAHAUT DE SALVATORE

Un projet de centre d'art

Depuis 1990, date d'achat de la maison forte par la commune, Fernande Auvermay, première adjointe, clame la nécessité de sauvegarder ce patrimoine, ce pan de l'histoire maglancharde. Le projet de centre d'art est de créer une passerelle entre ce précieux passé et des visions neuves.

C'est d'ailleurs un concept plus qu'un simple projet. Il y a tout d'abord l'engagement fort pour une « fraternité des arts » : une offre artistique de qualité, sans domination d'une forme d'art sur une autre, validée par un commissaire d'expositions internationalement reconnu et sous la présidence d'honneur d'un artiste maître incontesté de

l'expressionnisme.

Expositions permanentes et temporaires, résidences et ateliers d'artistes, entre autres, animeront le lieu. Le mécénat d'entreprises apparaît comme un enjeu. Il contribuera à la réhabilitation du patrimoine tout en participant à la vie économique, sociale et artistique de la commune et, au-delà, de la vallée.

L'offre culturelle quatre saisons qui verra le jour permettra un rayonnement supplémentaire à l'attractivité industrielle et touristique du territoire. La maison forte sera alors un lieu de rencontres, d'échanges et de médiation intergénérationnels. C'est un projet de territoire ambitieux, fou diront certains.



L'association Art Vallée est porteuse du projet de création d'un centre artistique. Photo Le DL/J.M.D.S.

« Mais c'est avec de tels projets qu'on avance et se renouvelle » assure Christophe Chieze.