MAGLAND L'association Art'vallée et de nombreux Maglanchards souhaitent ériger un nouveau centre d'art contemporain

Un centre d'art, lieu d'émotions

L'exposition « L'art de faire parler les âmes » lance le projet culturel phare de la ville de Magland pour ces prochaines années, la création d'un nouveau centre culturel contemporain dans la maison forte de Loche.

Le prochain Centre d'art contemporain de Magland aura vocation à être autonome, indépendant et financièrement transparent. Photo Le DL/N.S.

C'est officiel ! À l'occasion de l'exposition "L'art de faire parler les âmes", la ville de Magland va présenter son grand projet culturel. Avec d'une part la probable arrivée du Funiflaine qui doit relier la ville aux stations du Grand Massif, et d'autre part celle très prochaine du Léman Express, Magland va de fait devenir une plateforme centrale dans la vallée. Plus accessible, plus proche. « Magland est une ville dynamique d'un point de vue historique, industriel et touristique », souligne Christophe Chieze, président de l'association Art'vallée.

De plus, Magland a dans son giron un petit joyau historique actuellement inexploité · sa maison forte de Loche. Inoccupée depuis les années 1970, elle subit les affres du temps.

Tous les arts à l'honneur

L'idée novatrice est d'y créer un centre d'art contemporain. Déjà bien esquissé, ce projet ferait de l'endroit un lieu de fraternité des arts où se côtoieraient la sculpture, la peinture, la photographie, mais aussi le spectacle vivant voire la gastronomie pour mettre en avant les saveurs du terroir · « Il n'y a pas d'art majeur · ils font tous partie des arts », insiste Christophe Chieze.

Le concept est de mettre en valeur le territoire et le patrimoine de la vallée au sens large, de puiser dans ses atouts, ses questionnements, ses préoccupations, son universalité aussi. Ainsi, le Centre d'art explorerait quatre thèmes principaux : "les arts sacrés", "l'environnement", "art et technique", "la féminité" Le centre aura aussi vocation à être un lieu de proximité avec les artistes. Il abritera des expositions temporaires et permanentes, des salles de séminaires, un restaurant. Il y aura également un volet transalpin avec la création d'une association qui permettra aux artistes résidant sur ce territoire de bénéficier d'une visibilité : « Ce ne sera pas forcément des arts de montagne », précise-t-il.

Si se dessine un tableau assez complet du projet, la question du financement reste pertinente, en ces temps d'économie budgétaire.

À la recherche de mécènes

La volonté de Christophe Chieze est de s'appuyer sur le tissu industriel fort de la vallée en mobilisant un grand nombre de mécènes locaux, afin que les dotations soient modérées pour chacun. Le centre doit être financièrement autonome et ne pas être un gouffre ni pour la commune ni pour ses habitants : « Il faut que ce centre soit un projet ambitieux, rayonnant et responsable », conclut Christophe Chieze.

Nathalie SARFATI

REPÈRES

➤ L'exposition :
Ouverture au public : Du lundi 7 au jeudi 10 octobre de 10 heures à 12 h 30 et de 16 à 19 heures. Samedi 12 et dimanche 13 octobre : de 10 à 13 heures. L'entrée est libre et ouverte à tous et toutes.

➤ L'objectif :
Proposer plusieurs expositions temporaires jusqu'à l'ouverture du centre d'art fin 2023, date à laquelle (dans les cas de figures les plus optimistes) doit être mis en service le funiflaine,

Une maison forte pour défendre l'art

Le futur lieu d'hébergement du centre d'art est en cours de rénovation Photo Le DL/N.S.

Dans le projet, la mairie doit s'occuper de la rénovation de la maison forte tandis que l'association Art'vallée gère le centre au quotidien. Ce bâtiment du XIVe siècle est répertorié aux monuments historiques pour son plafond à caissons, réel trésor d'ingéniosité, son escalier en vis, ses armoiries et sculptures à l'intérieur, sa belle charpente. La maison s'étend sur 1 000 m² répartis en quatre niveaux · « C'est un lieu idéal pour asseoir un centre d'art contemporain », note Christophe Chieze, à l'initiative du projet. Elle appartenait autrefois à une grande famille d nobles du Faucigny, les L che. Au XXe siècle, apr avoir été un restaurant, el fut rachetée par la comm ne en 1990. «On imagin qu'il y avait un grand lieu d réception dans le passé rapporte David Page, le d recteur des services de la v le.

Le cœur du projet est restera à Magland, mais r que d'avoir des résonanc sur l'ensemble du territoi Jadis maison défensive, el aura maintenant pour voc tion de protéger les arts d général.

N.

Des expositions qui débutent demain

En attendant l'ouverture du Centre de fraternité des arts, la culture s'invite d'ores et déjà à Magland à commencer par l'exposition "L'Art de faire parler les âmes" qui se tiendra du 7 au 13 octobre à l'Auditorium. Les œuvres de trois artistes contemporains ayant tous une tonalité expressionniste seront présentées : Francine Auvrouin, sculpteur profondément humaniste, Serge Labégorre, considéré comme l'un des plus grands peintres contemporains et Norbert Bardin, photographe qui entretient une relation étroite avec la nature pour la transmettre dans une vision poétique et mélancolique.

Lorsque le centre ouvrira, les expositions permanentes seront financées grâce à 150 œuvres d'art achetées puis prêtées durant quatre années par les mécènes industriels du territoire. Il devrait y avoir autour de 150 œuvres d'art : « Nous souhaitons ériger un lieu intime et de qualité », précise Christophe Chieze.