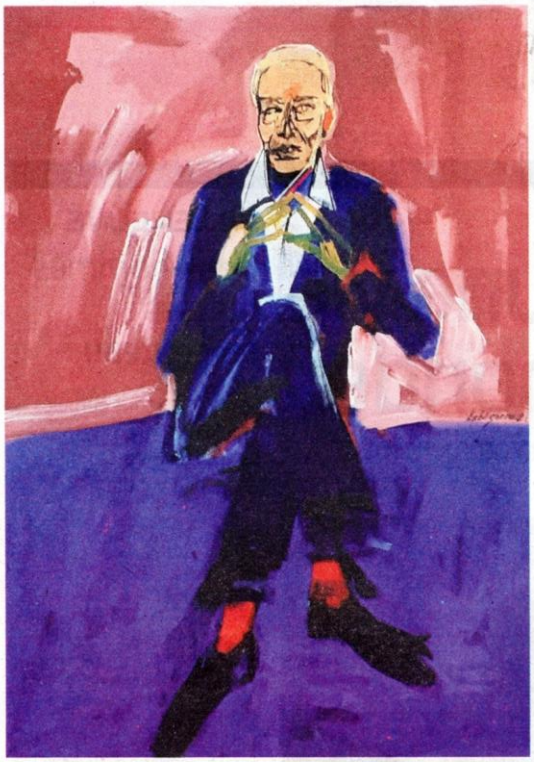
Sud Ouest Dimanche – dimanche 4 juillet 2021



« Autoportrait au foulard chinois », de Serge Labégorre.
FONDATION LABÉGORRE

Sur la route estivale de l'art

Peinture, photographie, architecture, ethnographie... Privés des lieux d'art depuis plusieurs mois, les esthètes, néophytes et curieux vont pouvoir rattraper le temps perdu cet été avec des expositions disséminées dans la région. Notre sélection

par Anna Maisonneuve

« Autoportrait au foulard chinois », de Serge Labégorre.
FONDATION LABÉGORRE

Labégorre - Ruel, un dialogue pictural

SEIGNOSSE (40). Serge Labégorre fait partie de ces artistes qui aiment suivre et soutenir le travail des plus jeunes, notamment au sein de la fondation créée dans Les Landes par Sophie Labégorre, sa fille. Parmi ces jeunes pousses : Jean-Pierre Ruel (né en 1970). Repéré par le maître de l'expressionnisme français il y a des années, ce natif de Saint-Étienne a fait ses classes à l'école des Beaux-Arts de Lyon, puis de Paris où il suivra l'enseignement de Vladimir Velickovic, personnalité emblématique de la Figuration narrative.

De cette rencontre découlera une première exposition en duo, hébergée alors à Annecy, dans les murs de la galerie Au-delà des apparences. Après plusieurs années, les deux peintres figuratifs célèbrent leurs retrouvailles cet été à Seignosse autour d'un accrochage original qui réunit une constellation d'œuvres récentes. Aux toiles inédites de Serge Labégorre, réalisées pendant le confinement, répondent les personnages et les animaux de Ruel, brossés dans une grâce onirique.

« Ruel – Labégorre », jusqu'au 31 août au Fonds Labégorre, 2 impasse de la Lande, Seignosse (40). Entrée libre du lundi au samedi de 11 h 30 à 17 h 30. 06 45 34 94 89. www.fondslabegorre.com