

« Serge Labégorre est à la France, ce que Francis Bacon est à l'Angleterre ».

Si la comparaison est osée, le parallèle entre les deux hommes s'impose facilement au regard du visiteur qui découvre dans les allées immaculées de l'Airial Galerie les toutes dernières créations du peintre français. Le constat est ici sans appel, Serge Labégorre demeure l'un des plus grands peintres expressionnistes au monde. L'artiste français n'a d'ailleurs jamais caché son admiration pour le Britannique avec qui il partage une forme de fascination pour les âmes en peine. Mais contrairement à son homologue anglais, auteur d'une œuvre résolument torturée, le plasticien originaire de Bordeaux préfère se ranger, lui, du côté des vivants. Si Labégorre explore les tréfonds de la condition humaine, c'est pour mieux la sublimer. Malgré les nombreuses vicissitudes de l'existence, l'artiste signe dans chacune de ses acryliques une véritable ode à la vie.

À travers la sélection d'une vingtaine de ses toiles, triées sur le volet, l'Airial Galerie restitue ainsi l'univers complexe de Labégorre, opposant à ses personnages isolés aux regards pénétrants ses calmes paysages des Landes. Situées quelque part entre le réel et l'imaginaire, ses œuvres sont celles d'une humanité incarnée, résiliente. En un mot, vivante.

AIRIAL GALERIE

Du 5 mars au 23 avril 2022

61 rue de Galand, 40200 Mimizan

Entrée libre

Publié le 15 février 2022 à 12:20, mis à jour le 18 février 2022 à 14:07 par Pauline

Chevallereau

© Arts in the City, 2013–2022