



Couverture : La Mélancolie, 2018 (116x81 cm Acrylique sur toile) | page 2-3 : Pape aux chaussures noires, 2016 (195x130 cm Acrylique sur toile)



Rayonnement et spiritualité intérieure : deux conditions pour habiter l'espace

Toute peinture authentique est de l'ordre de la spiritualité. Ma vocation première était de peindre et je me suis tout naturellement abreuvé aux sources chrétiennes de l'art du portrait, puis j'ai suivi sa longue et magnifique histoire jusqu'à ce jour.

Du portrait intime, on est passé aux personnages et aux grands formats dont les silhouettes ont besoin d'espace et d'un échafaudage solide pour s'imposer.

Je crois en effet à la monumentalité, à la puissance aussi avec sa brutalité. Pour cela, il faut se nourrir d'un réalisme rigoureux, d'un souci de vérité, d'un respect des particularités et de ce qu'elles suggèrent. C'est la chair esthétique d'une œuvre, et sous cette peau, il y a une âme : une âme multiple, celle du peintre, du modèle et du regardant.

Serge Labégorre



Serge LABEGORRE

Habiter le regard

Vernissage

le Samedi 4 Juin

De 17h à 20h

Exposition du 4 Juin
au 17 Juillet 2022

Galerie Danielle

Bourdette Gorzkowski

5 Quai st-Etienne - 14600 Honfleur

02.31.89.19.13 / 06.11.54.54.79

Ouvert tous les jours sauf le mercredi